Dödligheetens Förtryckelse/

Aff

Hans Kongl. May:s til Swerige fordom
wälförtiente Bookrtyckiare/
Ehrborne Högacktadt och mycket Konstrÿke/

Her Ignatii Meurers/

Quarlefwande Dygd;

Til effterrtänckiande wÿdh hans Jordefärd den 3.
May Anno 1672. tryckia låtit/

Aff

A. SWANWALL.

Stockholm den 3 Maij. ANNO 1672.

Tänck hwilken Himmels-Konst / tänck hwad guddomlig Gåffwa/
Doch Tryckiar-Konsten är; hwem kan then nogsampt lofwa?
Längst bort i forna Wärld/ så skreeff man vthi Steen.
Men sådan Runa-skrifft / war swär / rar/ mäckta seehn/
Seen skaar man mäst i Böök / aff Trää-bladh giorde Böcker /
Hwars efftersyn än syns / om man grant efftersöker;
Wijdh paß twå hundra och på tridie en hoop åhr
Förflutne åre / seen man thenna Konsten får:
Aff Johan Guttenberg vpptäckt och först vppfunnen /
Tå blifwer Tryckerij / som en dagrand vpprunnen;
Så efter handen har thet mången stält i lagh /
At thet nu lyser som en klar wälsignat Dagh.
Beklagligt äret doch / at thenna Guda Dotter /
Är offta Satans Träl / och Himblen sielff bespotter;
Hon råd'r ey sielff där om / sig sielff dhen spättar på/
Som Gudhlöös Skriffter gör / på trycket låter gå.
See! är thet ey förtreet / man tröste mehr än harmas /
At aff ett fåfängt Bladh / i Werlden så alarmas;
Thet är en gammul seed / som ändas ey i quäll /
Hwar Gudh sin Kyrkia har / wil Trammen haa Capell.
Then Konst-begiffwne Mann / som mått affähr / nu jordas /
Hans wälförtiente priis / aff dödh och tijdh ey mordas:
Så länge Papper / Bleck och dyrbart Tryckerij/
I Werlden fins är han / för dödligheeten frij.
Alt hwad han hafwer giort / och alt hwad som han tryckte/
Har mehrat HErrans loff / behagligt giort Guds Ryckte;
Hwad kan man mera fåå / för all dygd och wählgiort/
Näst samweets-hugnan / än at thet blijr kungiort / sport /
Och man får lefwa i ett hedersamt åminne /
Ett *Mausel* och Muur i Dygdkiär Siälars minne
Vppresa / såsom Her *Ignatius Meurer*,
Then Konst-Gudinnors Bärg / wäl ryckta och hölt kiär.

Then
Wissa O-Wißheet
Widh fordom
Kongl. Book-Tryckiarens
Ähreborn/ Wålacktad/ och Konst-kloke/ nu hoos
Gudh salige
Hr. IGNATIUS
MEURERS,
Krist-waanlige Jorde-Fård
Enfaldligen framstält
af
LUCIDOR then Olyklige.

Stockholm den 3 Maij, ANNO 1672.

I. N. J.

O! wiße O wißheet hur' skal iag tig beskrifwa?
Hwem lär i thetta fall min Hand och Fiäder
drifwa
Som swiktar hijt ok dijt? owiß på hwad
hoon giör/
Men Sinnet huxar om hur' owist-wist alt
döör.
Alt hwad i Werlden är/ haar wißan Tijd ok Timmar/
Snart blås en liuflig wäst/ snart yret eller dimmar/
Alt efter åhrsens Tijd/ wist skiffter Dagh ok Natt/
Wist wäxlar Ebb och Flood/ ok Månen är så fatt
At han sitt bleka Liuus snart miniskar ok snart öker/
Til wissa Tijder full/ seen Silfwerhornen kröker/
Höst/ Sommar/ Winter/ Wåhr/ haer sin rätt affmätt
Tijd/
Alt bytes skifftwijs om vti samdräktig Strijd:
En Menniskia haer ok sin wißa Tijd at waka/
Sin wißa Sömpnestund; Wiß Tijd at taa sig Maka/
Hoon weet sin rätta Tijdh när som hoon bör få Maat/
Sitt Arbete therjempt'/ om hoon ey är förlaat/
Hon weet sin wißa Tijd hwar ting at företaga/
Ok til sin Nytta/ Lust ok Heder alt at laga/
Mån ah! Hoon weet ok så at hoon lijk Grås ok Hö/
Hoon weet ok weet dok ey när hoon skal hädan dö.

Hoon

Hoon weet thet gamble Bund / at hoon måst' hådan fara /
Ey weet hoon på hwad sätt / ey når / som thet skal wara:
  Dy mången mången döör / ok bleff dok aldrig född /
  Ok mången blifwer titt i sielfwa Födslen död.
Som Lillior på en Mark / som Grås på gröna Ängiar /
Som Roser på en Stock / Narcis på Örtesångiar /
  Vtaff en kulin Storm / ell' aff en omild Hand /
  I förtijd rijfwes aff / ok kastas neer i Sand /
Så året og måd them; Mån andre the som blifwa
Mehr mogne / lijfwa måst / så långe som the lifwa
  I rädslan för sin Död / emellan Twijk ok Hopp /
  Dy all ting haer sitt Måhl och omkreß' åndalopp.
Titt synes Döden rätt med Menskian wilia leka /
Föhr mången til sin Död / then han them lell plå neka;
  Lysimachus han såg sin Död i Leyons mun /
  Slap lijkwäl til en tijd / at dö en annan stund
Igenom dubbel Död; Kom Cræsus ey från Döden
När som han reda satt emellan Låg- ok Glöden?
  Så leker Döden titt / mån måstedels thet skier /
  At han besnärier en på tusenfald maner.
Doog ikki Sophocles aff Roos och mykkit Nöye?
Philemon fek sin Död vtaff förmykkit löye /
  Anacreon han stryps aff Wijnbärs koorn han fåår /
  Ok Fabius som drak med Miölken in et Håår /
Hostilius bran vp sen han aff Äskian slagen /
Ok Catulus han bleff aff Doß från Werden tagen /
  Ett Fiskiar-Spörsmåhl brakt Homerum i slijk nöd /
  Then gamble Æschill Skald bleff aff en Östra död /
Som Örnen släpt' uhr Kloen / ok genom Olycks falle
Föll vtaff Högden neer på Æschils Flinte skalle /
  Ett lijtet årmeklå war Macers hiertekuaaff /
  Ett lijte Fiskebeen la Priscum i sin Graaff.

Sÿ Cæsar som så titt haer gifwit sig i fahra/
(Hwar Döden rund om kring mång tusend sammanpara)
Ok lett åt Dödens Hoot i twå och tretti' Slagh/
Föll seen för Wän sins Dart vppå sin Heders dag.
Hur många tusend sått haer Döden tå at fånga?
Om the skull råknas op woor the otalig många/
Then döör en wåldsam dödh som aldrig kom i strÿd/
Then blÿr i Krjget grå/ som döör i bästa frÿdh/
Then drunknar titt som sek knapt en gång skåda stranden/
Then döör på torran Jord/ som sållan kom på Landen/
Thenfaller sigh ihiål/ then brånner Elden op/
Then drunknar i ett stoop/ then dråper Kuinnekrop/
Titt i ens besta Wåhr/ Höst eller liuffste Sommer/
Oy mykkit sellan skeer/ at nu en Menskia kommer/
Til Wintren som sigh bör/ förstå full ålderdom/
Få få aff GVdh then Nådh/ ok sårdels then som from
Then Hederwårde Man som hår på Båren ligger/
Haar nått then Nådh aff Gudh/ at han haar lefwat trygger/
Ok fast ståd t som en Muur/ i mådgång ok i nödh/
Ok hållit sigh widh GVdh in til sin sena dödh.
Min Penna år förswagh/ elß' wille iagh vprätta
Ett åhre=Minne/ som man billigst borde sätta
Op öfwer hans Förtienst/ dock lår hans Rykte groo
Ok grönska Ceder lÿkt/ så långe hår lår boo
Folk som ån ålskar Dygd/ hans Nampn lår åwigt lÿfwa/
Ok ingen Afwundz=Tand kan hans Beröm kull=rÿswa.
Heel Swea=Landet år Hr. Meurer skyldig takk/
At han til allas tienst ey fåfengt snik ok snakk
Men Möda hafwer wånd/ thet nogh hans Böcker wÿsa/
Som aff hans Tryck vthgådt/ ok Mestaren sin prÿsa/
The wittna om hans Flÿt/ aff hwilke alle kan/
Sÿ thet han warit haar en rått och redligh Man.

Hwad

Hwad China långe hafft/ok Guttenberg seen funnit / * Anno 1440.
Haar Meurer fördt til oß/ ok bägge öfwerwunnit
I Artigheet ok Konst/ thet synes än hwar dagh/
Aff Biblen/Böner/Rijkz/Besluut ok Landsens Lagh.
Som andra Böcker fleer/ dy wil iagh hiertlig önska
At mådan Swerie står Hr. Meurers Nampn må grönska/
Han lifuer saligt säll långt från all Werdslig nödh/
Ok spijses utaff Gudh / måd äwigt Himmel brödh.

Nu skåde hwar och och en hur' owiß Dödens Timma
Ok at ey någon kan för Döden undanrymma /
Hwad födes måste döö /alt falla hwad som ståår/
Hwad som begynsel haar / otwijfligt ändan nåår.
Hwem weet ey han skal döö? men hwem kan timman weta ?
Slätt ingen : du må fritt i hand ok himmel leta/
Spör alla Stiernor åth / ok lysta granligt til/
The säia du måst döö ; män når? **Når som Gudh wil.**

Säll Then som lifwer så at han sin Dödh förwaktar/
Hwar stund ok ögneblek / ok thetta Lijff betrachtar/
Så lår han Sij thet är ; Sorg / Jemmer / ok Förtreet/
Ångst / Tråldom : men wår Död / En **Fullwiß O-wißheet.**

...tenberg seen funnit / * Anno 1449.
...ögge öfwerwunnit
...nes än hwar dagh/
Beslunt of Landsens Lagh,
...agh hiertlig önska
...curers Nampn må grönska/
... all Werdslig nödh /
...wigt Himmel brödh.

...t owiß Dödens Timma
...dem undanrymma /
... falla hwad som ståår/
... owißligt ändan nåår.
... hwem kan timman weta ?
... himmel leta /
...sta granligt til/
Når som Gudh wil.

...n sin Dödh förwaktar/
...f thetta Lijff betrachtar/
...org / Jemmer / of Förtreet/
... wår Död / En Fullwiß
Owißheet.

Graaff-Skrifft.

EN Mönstert aff Konst och wett / ett Sann-rätt Efterdömme
Aff gammall Redligheet / Then Wärden gier berömme
At han war Gudlig / mild / from / flitig / vthan swijk
Uthaff all Manlig Dygd / sampt Åhr- och Åhren rijk
Herr Meurer som Gudz Ordh och många Skriffter trykte
Aff blåtta Nådh hoos Gud / i Wärlden genom rykte
Såll lefwer: hwilar här / och har moot tidsens meen /
Dhes Dotter-Dotters Mann / rest dhenna Åminns-Steen.

Tryckt i Stockholm / åhr 1672.