



Statens historiska museum
Att: Ulrik Skans
Box 5428
114 84 Stockholm



2010 03 23

KONSERVERINGSRAPPORT

Fid 476725 SHM 24204 Skara Skara domkyrka Kalk

Beskrivning/Skadebeskrivning

Kalken är i sex delar. Gamla lagningar mellan cuppa och fot har gått upp, likaså har cuppan gått sönder i fem delar. Tjocka rester av gammalt lim i de gamla fogarna.

Cuppans "vägg" är mycket spröd och är ihoplimmad av ett flertal tunna fragment. Underdelen av cuppan väger relativt mycket i förhållande till väggarna, vilket gör att den är övertung i förhållande till foten. Dessutom är passningen mellan fot och cuppa mycket dålig, vilket försvårar ihoplimningen.



Före konservering, utsida



Före konservering, insida



Passning fot, nedsänkt för
tappning mot cuppa



Passning cuppa, upphöjdt för
tappning mot fot

Postadress
Acta KonserveringsCentrum AB
Box 867
101 37 Stockholm

Besöksadress
Riddargatan 13
(Armémuseum, östra flygeln)
114 51 Stockholm

Telefon
073-213 80 40
073-360 74 73

E-post
annmarie.christensson@actakonsvering.se
info@actakonsvering.se

Hemsida
www.actakonsvering.se

Bankgiro
230-7155

Organisationsnummer
556744-7395
Företaget innehar F skattsedel



Okonserverade fragment till bl.a.
noden som låg i glaströr.

Åtgärd

Föremålet har rengjorts lätt med etanol/avjoniserat vatten. De tjocka resterna av gammalt lim i fogarna avlägsnas med aceton. Cuppans fragment limmas ihop med akrylatharts, "Paraloid B72" 10 % w/v löst i etanol/aceton och stödlimmas sedan mot nylongossamer i flera skikt. Sprickor i godset konsoliderades.

De okonserverade fragmenten från noden rengörs från korrosion, bl.a. silverklorid, med skalpell, pensel och bambusticka. De limmas mot övriga noddetaljer med akrylatharts HMG "Paralod B72". Brottet mellan cuppan och foten har ingen passning mot varandra vilket gör att mellanrummet helt fylls upp med lim för att hålla samman. För att limfogen inte ska bli så iögonfallande har limytorna målats in med matt akrylatfärg som färgats in med vita, bränd umbra och svarta pigment.

Fragment utan passning returnerades i glaströret.



Efter konservering



Efter konservering



Nod med limfogar
efter konservering

Annamarie Christensson

Annamarie Christensson
Konservator