

Statens historiska museum
Att: Ulrik Skans
Box 5428
114 84 Stockholm



2010-03 30

KONSERVERINGSRAPPORT

Föremål

Syfte

Rengöring och putsning från silversulfid. Montering av två nya plexistöd så att det står stadigare. Monteringen har utformats tillsammans med Håkan Lindberg, SHM. Uppdraget innefattar inte att göra en mekanisk förbättring av föremålet, t.ex. vid kragen till bajonettfattningen.

Fid 41351 SHM 6 Linköping Linköping Relikvarium

Beskrivning/Skadebeskrivning

Silvret har korroderat kraftigt med mörklila, svarta stråk av silversulfid som krupit upp genom den porösa förgyllningen och lagt sig på ytan. Eftersom föremålet troligen legat nergrävt i kloridhaltig jord finns det kvar mycket svåravlägsnade ljuslila korrosionsprodukter av silverklorid på de förgyllda ytorna. Denna korrosionsprodukt kräver en mycket tidsödande mekanisk bearbetning för att avlägsnas och har lämnats kvar vid tidigare konserveringar. Silverklorid är relativt stabilt och påskyndar inte nedbrytningen och kommer inte att avlägsnas.

Föremålet står ostadigt delvis p.g.a. att det saknas två fotstöd på fotpartiet. Armen är även övertung och kragen vid bajonettfattningen på armen sitter ostadigt i en lös fattning.

Postadress
Acta KonserveringsCentrum AB
Box 867
101 37 Stockholm

Telefon
073-213 80 40
073-360 74 73

E-post
annmarie.christensson@actakonservering.se
info@actakonservering.se

Bankgiro
230-7155

Organisationsnummer
556744-7395
Företaget innehar F skattsedel

Besöksadress
Riddargatan 13
(Armémuseum, östra flygeln)
114 51 Stockholm

Hemsida
www.actakonservering.se

FÖRE KONSERVERING



Silversulfid på guldyta



Silverklorid på guldyta



Gammalt plexistöd. Hjälpstöd endast på en punkt.



Markering där delarna passar ihop på bästa sätt.

Åtgärd

Föremålet har plockats isär. Armen har skruvats av sin fattning i foten för att lättare kunna hanteras. Locket som sitter under armen har skruvats av. Föremålet rengjordes med bomullstopps med etanol/avjoniserat vatten 50 % /50 % (v/v), för att avlägsna lös smuts. Därefter putsades den försiktigt med bomull på bambusticka och mjuka penslar med ett mildt putsmedel utan slipmedel "Goddards Foaming Silverpolish". Putsmedlet avlägsnades noggrant med avjoniserat vatten och etanol utan att skölja, så att det inte riskerar att krypa in putsmedel bakom emaljer eller i ornamentik och skrymslen. Fukten torkades tillsist ur med etanol, så att den inte finns kvar och kan skada föremålet.

Arbetet utfördes med hjälp av mikroskop.

Två stycken nya "fötter" av plexi har sågats till och anpassats till föremålet. Foten står nu med två originalfötter och två plexifötter plant mot underlaget. De övriga två fötterna som är missformade och sneda har fått små kilklackar av plexi som extra stöd. Plexidelarna har limmats mot föremålet med HMG "Paraloid B72 lim". Detta så att man kan avlägsna dem utan att göra åverkan på föremålet. Alternativet hade varit något tvåkomponentslim eller cyanoakrylat, som ev. hade gett något starkare limfogar, men å andra sidan är mycket svåravlägsnade från metallytan. Utformningen har gjorts i samråd med Håkan Lindberg, SHM.



Annamarie Christensson

Annamarie Christensson
Konservator