Å. Österg.

Korpus Altarskåp 1500-t
Trä: Ekplanka fästa

Snida: Dimensioner korpus

H. 1366, Br. 1573, D. 244

TRÄTEKNIKER sammanfogning, virkesdimensioner, förbearbetning

Ramen Brädor är 34 mm tjocka och relativt rakt

C. Korn Fog: Stat. många stycke ligga över lexrta. skydda med varandra
är sammanfogade Sinsemellan 2 tappas, i kortsidor mestan som Cik-
sidiga triangl. I kortsidorna brista vanligt
2 hål, som korsa varandra min tappens spetsar.
Ethipa Ait, cyttill) hålens placering Varierar.

Ramstycken Brädorna tvärsnitt är rektangulära.

Ramen
Brädorna fansid ha inåt skiljet. kant.

Gångjärnen ca 11 × 7 cm, platta är försänkta,
ca 7 mm.

Not för nytt lock.

Ryggsida: tavlan utgör av 7 brädor i not. Bakifrån är bearbetad med yxhugg
som är fästade i ramen
efter sammanfogningen (Cik) av brädorna.
Brädorna har sammanfogats med Cik.

Korpus stiftet är limmat i hela sidor, varav den
mittersta är fyrdelad. Indelning med stiftpelarna tj. är 34 mm.
Konsola, på vilka
för ornamentfigurer är planerad, är
ett stycke i ena stycket
med stiftpelarna. Dessa ornamentfigurer, av
vilken av två till stiftpelarna är placerad högst
upp, mycket i enlighet med korpus stora
kvalitet / över figurer finns separat beskrivning
fides och över dem spiralstavar, se nedan.

Baldakinerna kan bli vinkliga. Den övre är placerad längre in. Bilda vikt 3 sidor av en åttkantig polygon. Mellan vinklarna finns platta.

Nedre: rundbåge, bli stycken, den ena ovan till de andra, skivpelare, fiskar, kronan

Övre: klasverk, skivpel.

I kronan, på de stora skivpelarna tas separat spiralvaka, profil:



Spetsen ligger mot spetsen på tån fiol över tån pipa.

Salvan V. baldakin; skivpelaren med fiskar, ligger i mittfältet på nedre trin.

Sockeln Polygon som av baldakinerna. Skivpelare. Platta. Klasverk.

Alla dela ek. utom spiralstavar, baldakiner över mittfj

JAENA

Gjort tråden

Tron att få stenen i en ryska (?). (kronan bärd (fem) separat. Stenarna kompass i trona (tyrant) separat. Kruciffix av Jesus separat. Kruciffix består av följande delar: kors, pipa ändtarbar, kristus, glorian.

Övrig: består av följande delar: kropp, två skänkar, två vingar, pinne för fästning.

mittfj

A, Öf

Den nedre vävningen har en rundbåge i var ända av halvsteine

~~Öve~~

Över varje nisch finns halvsteine. De övre- dare entresolens halvsteine är högre än de framstående resterna. Varje nisch är i planet avgränsad av två par av stående stenblock, ~~varje par har~~ ~~en rundbåge~~. Halvsteinen består av två vävningar, var den övre ligger in. I den nedre vävningen finns i var ända av varje halvsteine två par av rundbåge, så i att två utgår av två böjar mot varandra, vara de ena är placerad omedelbart ovanför och ungefär de andra. De övre bågen har konsolen, ~~och~~ de ~~över~~ rundbågen ovan ligger varandra och bildar ibland konsolkronor. De nedre bågarna är fyllda med murverk. Halvsteinen övre vävning av halva delen som står på en platt, har murverk innanför ~~framför~~ relativt rena mot kyrkan, i varje fall. (av de två stående av en äldre)

I varje nisch av halvsteinen två stående

~~Mellan varje par i halvsteinen finns~~ Vid varje halvst. rammar ligger på halvsteinen nedre vävningar

pelare. De står på konsoler resp. stänger konsolen. Framför dessa pelare är fyllda, som med dem upptas när upp till de övre halvstenvävningen övre kant. I motsvarande läge på övervåningen finns endast två pelare.

Skalp.

V öronten. Ljust Coulör. Ett stycke utom stav, stav: ek.
Skaften: fingra på för vänster hand av konten. Tåspetsar av konten.

V. remfig. Ljust Coulör.

Skaften: Diverse, h. vinger av konten

[illegible]

remfig: Ljust Coulör

Hoppe

Ljust Coulör

Ett stycke utom stav.

sid 1A.

Polykrom:

Gram

~~Förbeed~~, VÄV viv: Ramen hörn på framsidan

topa vid stelnar knoppar (unik). På ~~sockelplatt~~ - fotplattan (unik)
: ansluter lik spricker.

MÅLERITEKNIKER

Grundering: Ca 1 mm. Ev tjockare på de stora fig.
Tunnare på nedre ram stycket ovansida och på
sockelplattornas ovansidor. Endast beipets framsidor
sidor är grundade.

Skiepär - fälken på: h. skiv pelare bakom spiral.

Graveringar: Rygg plattan, två olika mönster. Vänster
fig och mittfig. Tämligen grunda.

Bolen: mkt tunn och Gjut, rosa.

Metaller. guld, glans: Rygg tavla, skiv pelaren framsidor
sida, kvadrat, kanelkronor, manschett, fialer, delar av skiv pel,
kronolar. V. fig: kläder, mitra, stav
mitt: kronor, mantel, delar av krona.
h. fig kläder, stav, bokpärm

svartfig: kronor, mantel

stav

Zwgo: glans, : På baldachinens baksida täpp inåt placerade skruvpelare och figurer. Delar av primära figurer.
Marsvin och skruvpel på rocklår

Ramen framifrån sida (utsyn kant?)
Ramarnas (sidor, övre stycke) insidor + skruvp: sidor.
Övre delen av mittpartiet, omedelbart nedanför baldachinens tak, ramen ca 5 cm.
Partier inkl figurerna.
Ikl: Listen o. knoppar i hvn.
Höger: del av spinnen
P. figurna: alla sidor och partier dolda bakom andra delar av skrivbord, arma etc.
Tydligt Lock: insidor ramar, skruvpel. sidor.
Detta "Zwgo" varierar skarpt i form, från svart till närstan "grovsten" och "silverglänsande". Även tvåfärgade olika typer av metall.

→ v. fig. Krage

"Silver" I skolen (anm). Klädnad GF (anm). Tavlor på kors.
höger: kvinnokrona, kalldräkt
nästan undersida för Lysten, även skolen.

grad: matt skrikerigar i dvan.

Punseringar: glorior: Linjer dragna med passare.

Skålpunsar: Ø ca 3 mm. Rader runt botten cirkla i glorior. Arrangerade så stycke cering e centrat. I par dannar centrala punkter (punkter) skilar ett av handbyxa (rektangulär t@C. form)

som består av raka rader av små punkter, framställda med cirkelpunsar... skillnaden typ mellan de punsade punkterna.

Rester av lyftes: Mitt, partier bakom (bocka av)
kvarsk: rött.

Insida: kvidsund, rött.

Övriga ytor: rester av lack, färg kan ej fastställas.

~~Fläckar~~ Ramen insidan: rester av lack.

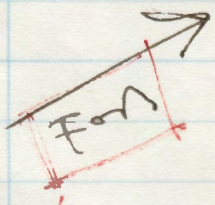
FÄRGER

RÖTT: ~~I stort~~ Kol på varav på baldakinens båga. Baldakinstrapets. sidor. Stora stolpar bakom små fig. (bakom mellan, dolda) Sockel: strupet. sidor. Klamrar: sidor Centrum av glorian. Dekor av fransar

Figurer: ~~stavar~~

Vanligt: Hästar inuti, stav, hjälm, sköld
linjer på kistor och skrin.

På Fodret är tryckt (typ) på sidenduk med silkesremsor, stavar röd lampa. Stavar av ugn material, med diagonalt rött skog av gjutare, (röd, mörk) (här glans,



Guc. Gult kal på sockelplatta (ovanför, framkant)
"tak" på skärpelare = på skaft, bakkant, sockel.

Mage, matt, blåsor, mkt gjn pul, flagnig - grynig yt -
Liknar? Troligen kanten uppåt
bakkroppen -h.

ROTT FORM

M:H fläck, kroppen inuti, kal på kna, sittyta,
kanten på "tand" skalan.
Tvärkarinar. Sittyta har fet beläggn på bakre (?) grund.

Dorr: nibb, klor, prime.
kors.: Kors-blad i glasiar. Klöcke beläggn = skav
√ Carinae

Mage: (glasiär) skav, bok. Bok: Tämligen gjn. mikrosk.
Blank. 2-skiktet (som skal v.!)
Skav: som v.!

? C C Rynat - beläggn. mest på sockelplatta, mindre valvsida ovanför.

Grund: Fotplattor. Kors 2 skikt (?)
Ramverk utanför, utan grundmassa

BCH. Az. Kal på bakkropp: sida, skärpel, √ fälgkant
Rödaktig kropp, kal på sockel: sida och skärpel.
kal √ skav skärpel. Framför √ ryggplatta [omvänt
röd, vit, BCH] (kal på skalan.)
Ventral: kal √ skav. Bok. framför √ skikt (omvänt)

Mif: Kal √ skav. Fodr. Del av bakkropp √

snöfig (kall) form.
hüpe: kl ✓ stav. form.
"Normal" på vår underordning.
Fram utan underton.

vit Mild ljus nyans bild bjärna i bach-
linnan. Bakre vokalserie. Huvud på
kalkbrinn över snöfig.

vi" vitten: skrift ("under") handkar.

vitt grön, invid
= Mark, magen, bländ, skruttig

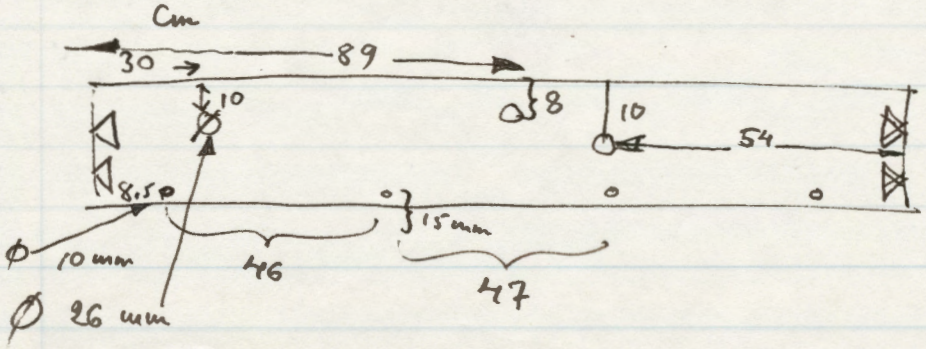
svart hüpe: stav. Blank, tät
Rysstav: framför underton.

kombination allm-prim-underton. hjärt vara grundton.
Blinkare kvinnor, misspeta. Vänster och höger
figur bli skiftbotten, skiftplat vitt-i-vitt.
Öppning, ljus (röd) kring öga, mun förfallen
och var vitt-i-vitt. I lippan längre "röd org. (ack"
öppnad med fram svart, "skrapl"
öga grå: v + h. Brun: vitt.

Skiftvitt: övermålat m. grå förg. under ögon
orange (= grund, ~~rött~~) och svart =
rester ögja förgyllen

Skenbar p: på flera ställen, ickt. v för a
t.ex. förr. förpesning bortskuren. "läkekonst"

Korp. Kejp. Ovanför = på Ram.



stora hål vakt igenom

små hål framkant = kram

Baldrians fästanb med dymlingar.

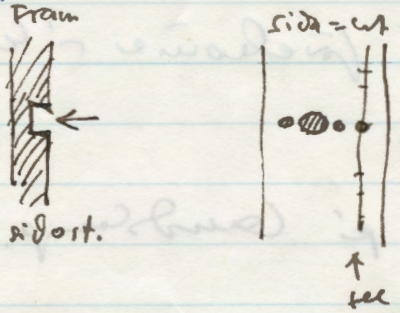
Stora figurer med stora spikar.

V. flygel

Dimensioner: H 1357, Br. 783, Dj 1751

Ram: utgör av stycke, som är 34 mm ~~bräder~~ hyvlade och satta samman med

~~rak~~ fog. Stift, kork över lim, dicka: med Två tappar, ~~som~~ ~~är~~ klädde. Tapparna är med långsamt av de på korpus. Tapparna av samma slags.



Dymling, tapp
tapp: rund (oval)
Φ 22 mm

Varje flygel är genom en horisontellt stycke indelat i två våningar, stycket är fogat till de stående ramstyckena med grundtapp. Styckena ~~under~~ har ovalt utborrade tappar, diameter ca 22 mm, för på- genom de stående ramstyckena, genom vilka svalt dymlingar är indrivna ~~på~~ på varje sida ~~emellan~~ i (mellan stycken.)

Sångjärn: med plattor för skruvar.

Ramen mot karmen ~~har~~ fast.

Tarmen av fyra i not. 4 bräder. stycken och klipade

"fyran" ~~av~~ består av ovanpå i fram samt ~~av~~ bräderna av (fickel?) Det övre ramstycket har ej

Bakstycket utgör av vanl. ek genomgående stycke.

Dela: skruvpel, konsoler, yttre fäjs. klent etc.
åtminstone vissa skruvpel fjust lovtri.

Reliefen skuren i ett stycke, troligtvis samma fogat. fjust lovtri.

Spricka i genomg. i nyttan

i den

en bredd övre reliefen, br. 12 mm

~~Porphe.~~

~~Förbud~~ VÅV ~~Rum~~ vit: Rumen kväv, även vid vävning. Ryggfat över kropp, inuti [illegible]?

Fotplanta i relief. Ja skrivning sker i spricka över scen: mörk kropp?

MÅLERI (Tekniken ännu ej fastställd i detalj)
~~Yttre och övre kroppen~~

Objektsyn, ansikte (?) på bandkamp. kamouflage.

Hyste man rester av röd färg på flera av fj. på fj man klumpar, överst, längst till höger: omvänd yttre: rester röd färg, "silver"-yttre. Olika färg? D:o kvinnobenen: svår scener.
Grönt → ge.

Punkter ryggtavl. skåp, arrangerade för kropp. Linjer m. handtryck diagonalt förlängande rombor (?)

fyge (vitöra comp)

" Manuscript: "Roth ang. Laufe" på vit bakgrund.
Tom ärva v. höger, par nedre v.
Ockra: brun på röd och vit

Lycka grön. kl. dekor (övr. 2 fv, h.) på övre (E) nedre fj fält h. av komm. Ej corresponde fyge.

Vänster flygel

Rotbrun N hals. Ö över ett del grå fjädrar
jordfärgad

FS: rödbrunaktig skiva; rand. m. fält.

"Slipspår" på V. flygelns utsida:

förekommer över hela ytan och på ramen, både på fast och på framåtvänd list. Går i olika riktningar. Alltid perfekt parallella linjer, som oftast ändrar med en skarp spets. Avståndet mellan linjerna varierar inom olika "grupper", men är inuti enskilda inom en "grupp" mycket försvinnande litet upp till ca 1 mm.

"Grupp" kan vara långsträckt, upp till ca 20 cm. och endast i en bred, men avståndet mellan linjerna är t.ex. vara avtagande åt mot ändarna. ~~Sidled~~ Sidling

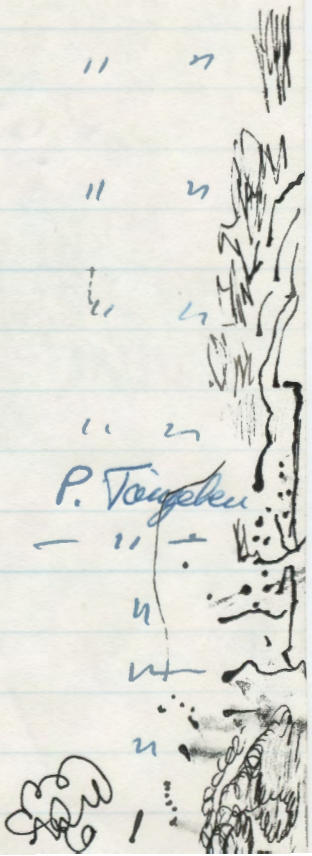
FK		datum	Fotograf
18 : 1	Korpus framtaft	1980	P. Tangeberg
18 : 2	Korpus baksida	1980	-"-
18 : 3	Vänstra Flygelns framtaft	1980	-"-
18 : 4	Högra Flygelns framtaft	1980	-"-
18 : 5	Vänstra flygelns utsidan	1980	-"-
18 : 6	Högra Flygelns utsidan	1980	-"-

UK

18 : 7	Korpus front. e. reng.	1980	Lindberg
18 : 8	Vänstra flygel front. e. reng.	"	"
18 : 9	Högra flygel front. e. reng	"	"
18 : 10	Högra flygelns utsidan e. impregn	"	"
18 : 11	Vänstra flygelns utsida e. impregn.	"	"
18 : 12	Dekalj korpus	u. k	"

EK

18 : 13	Korpus front (dagljus)		P. Tangeberg
18 : 14	Korpus front		-"-
18 : 15	Vänstra flygel. front	e. retusch	"
18 : 16	Högra flygel front	e. retusch	"
18 : 17	Dekalj korpus	e. retusch	"
18 : 18	Dekalj korpus		
18 : 19	Korpus vänstra sida		



21. Detalj korpus: övre högra kornet, fog

Tms 18:1:32

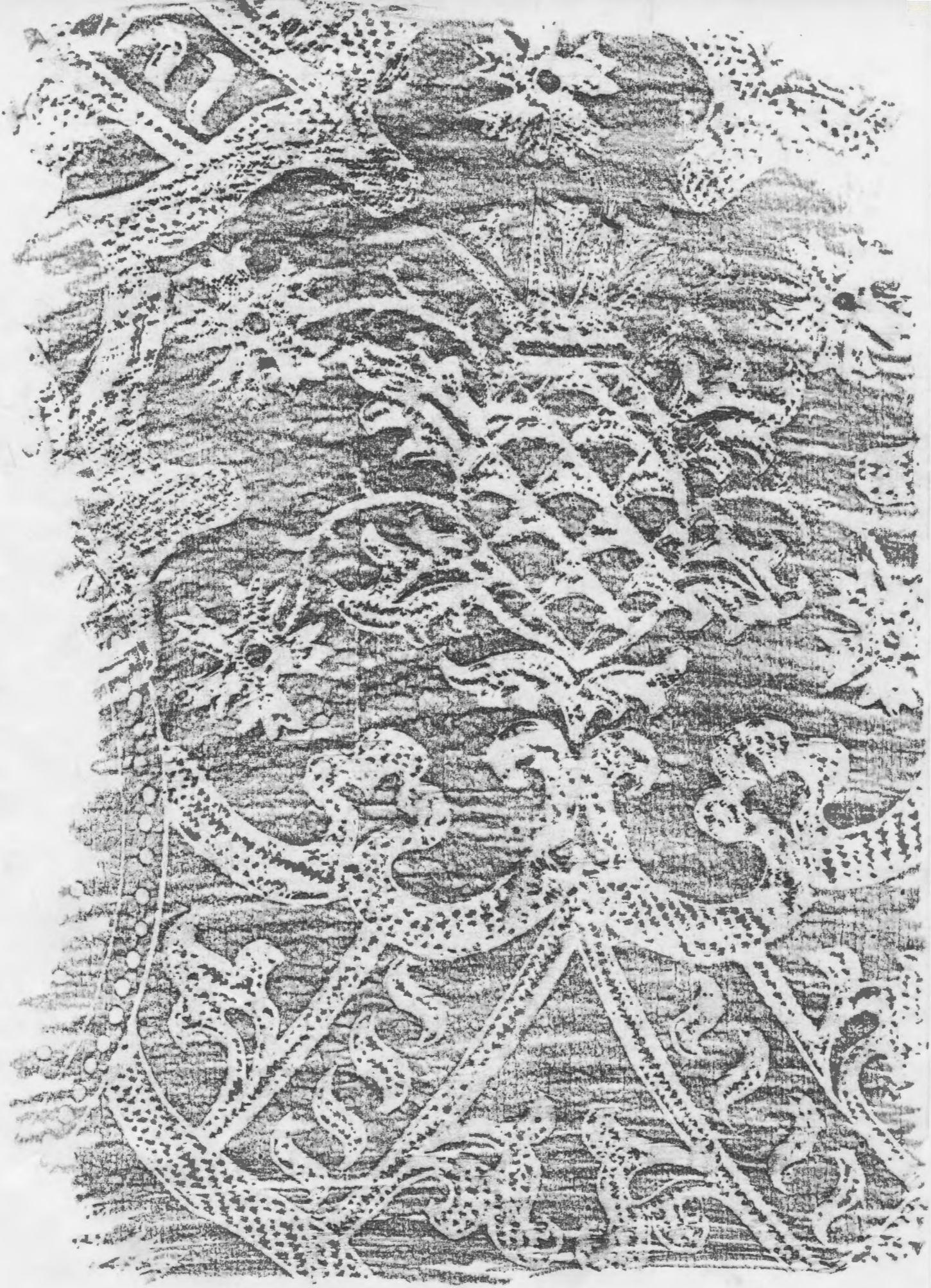
22. V. flygel, utsidan, detalj: h. ytterkanten av pannan, ~~ögat~~ mitten, "skjutspår"

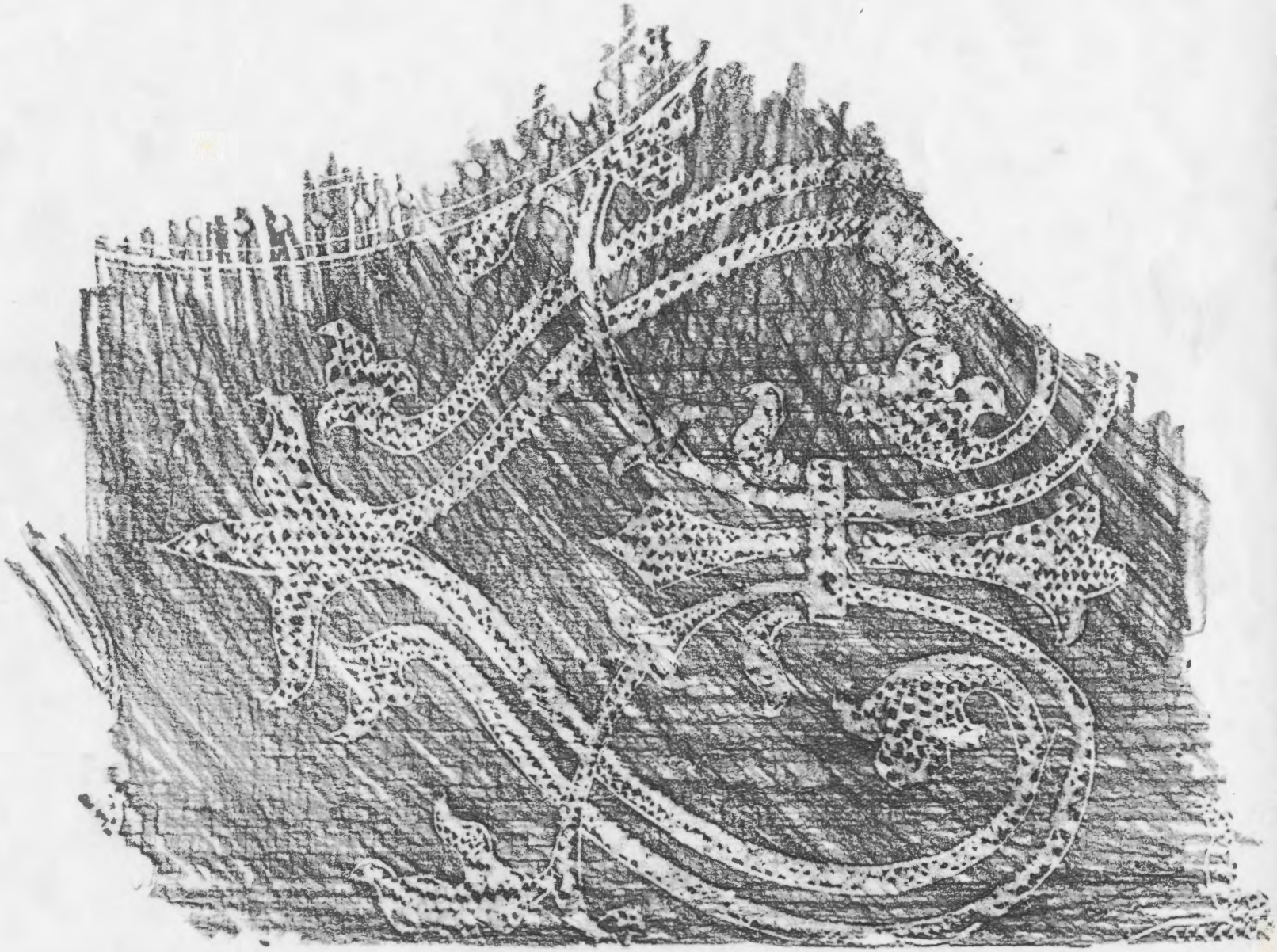
Tms 18:1:22-23

23. 〃 Tms 18:1:24-26

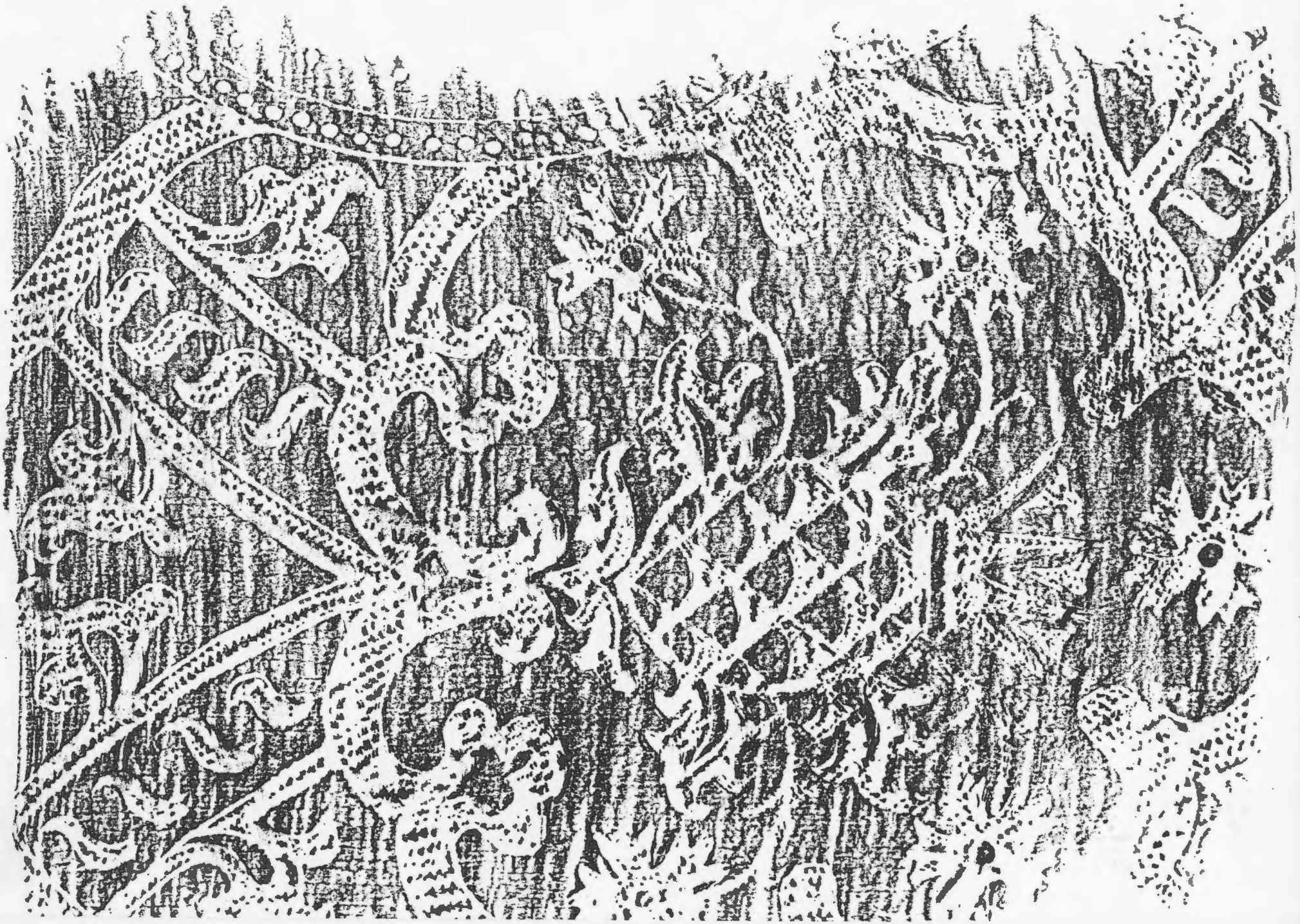
24. 〃 får på ramen

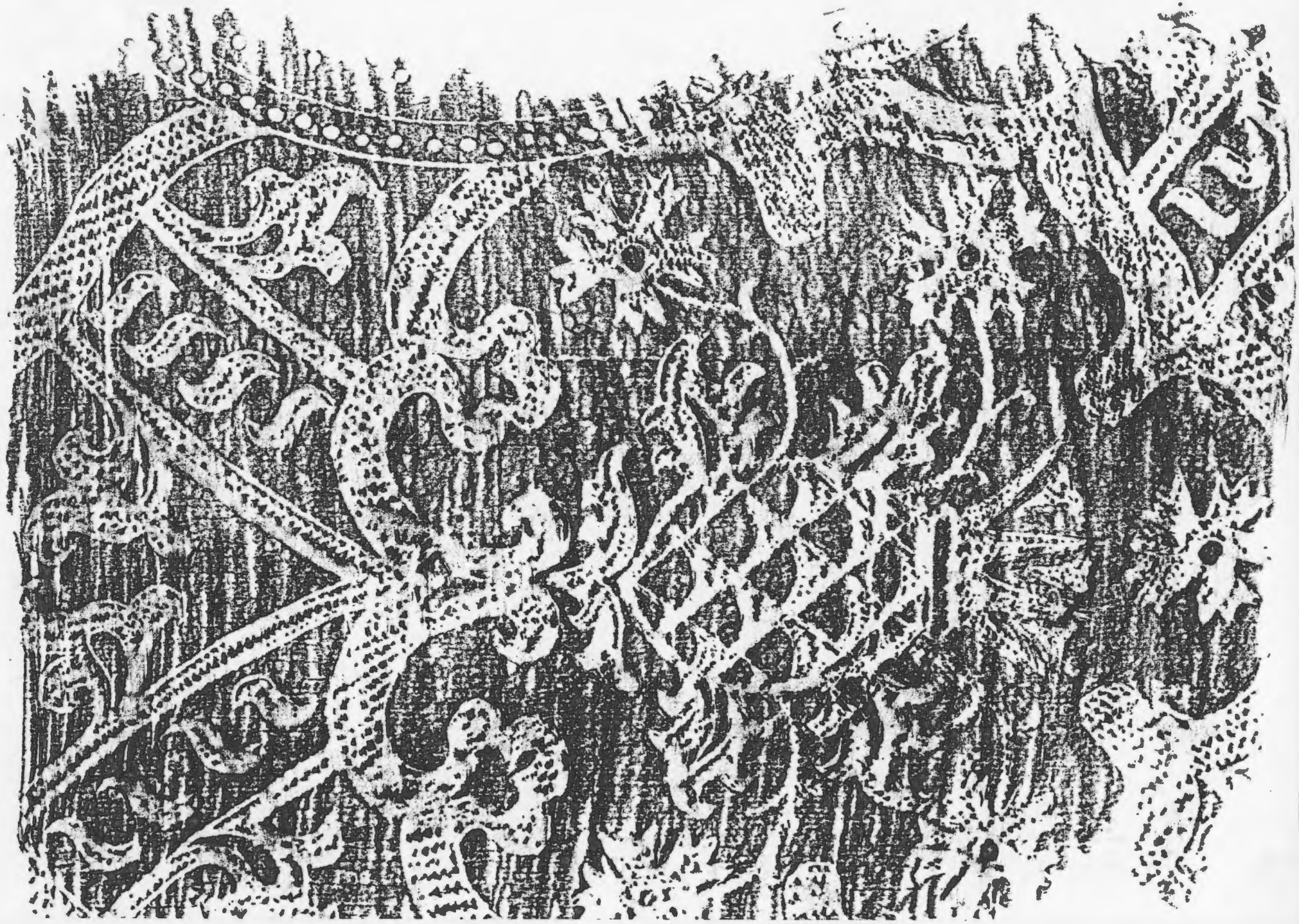
Tms 18:1:27-29.



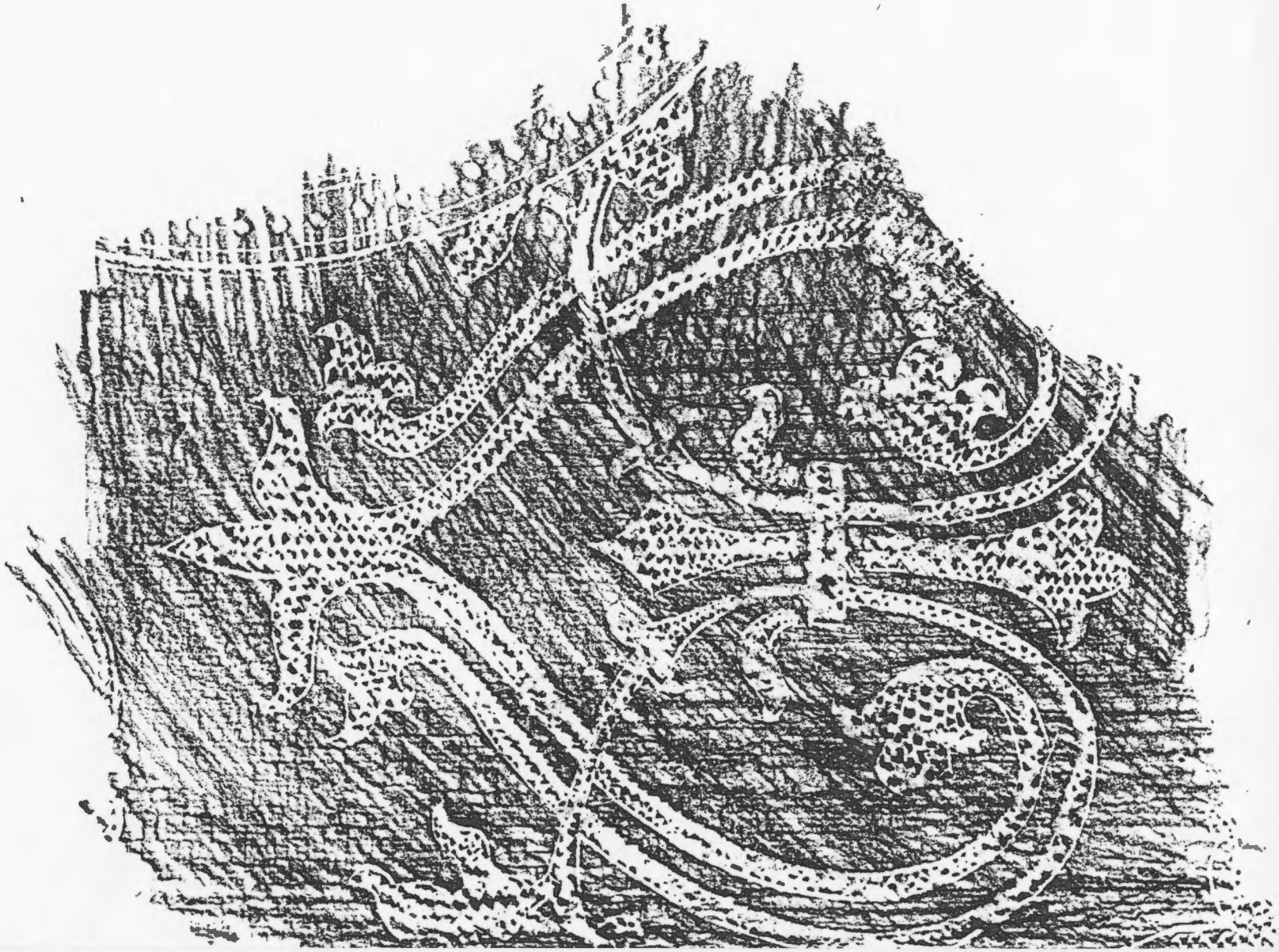


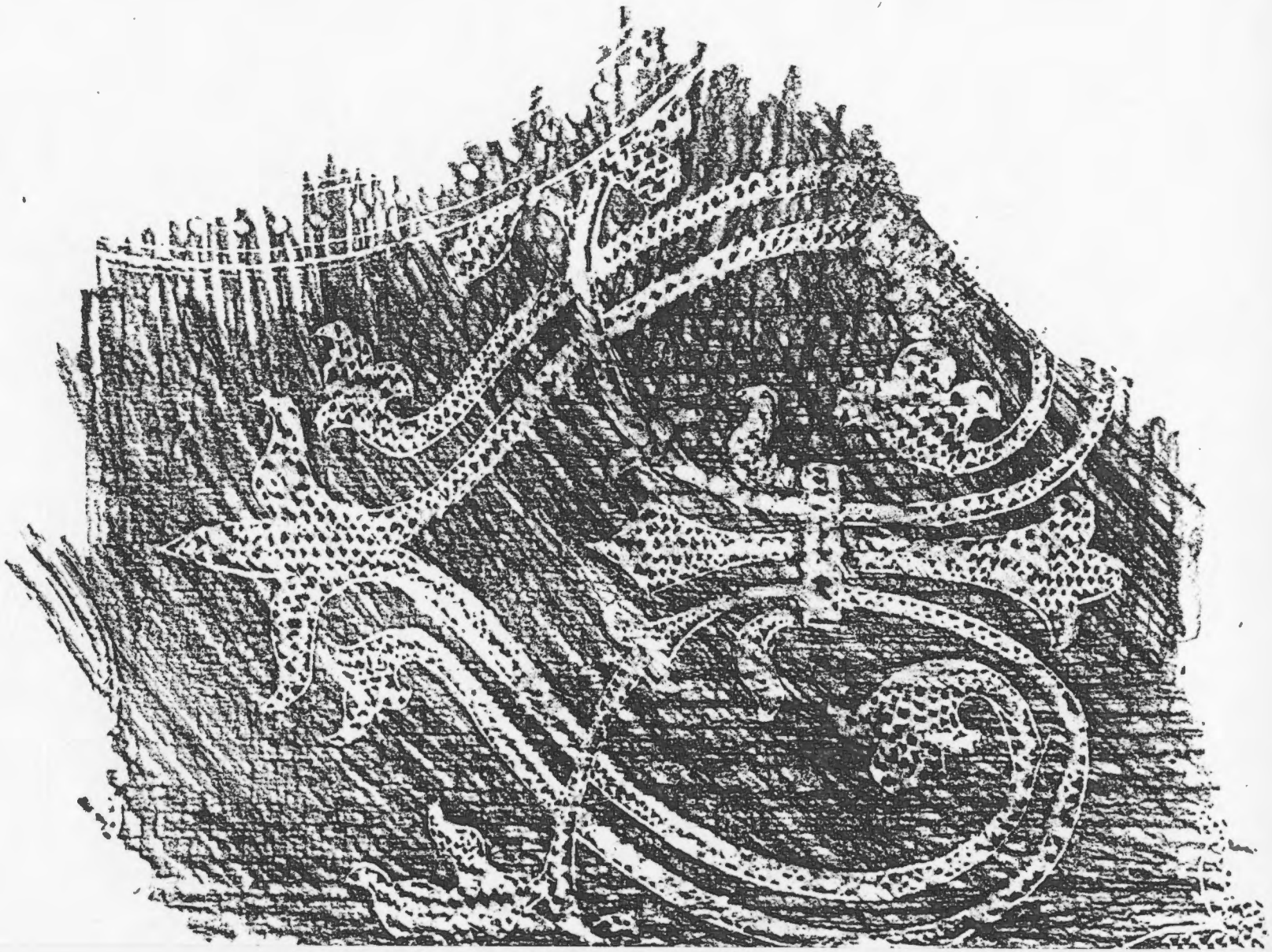






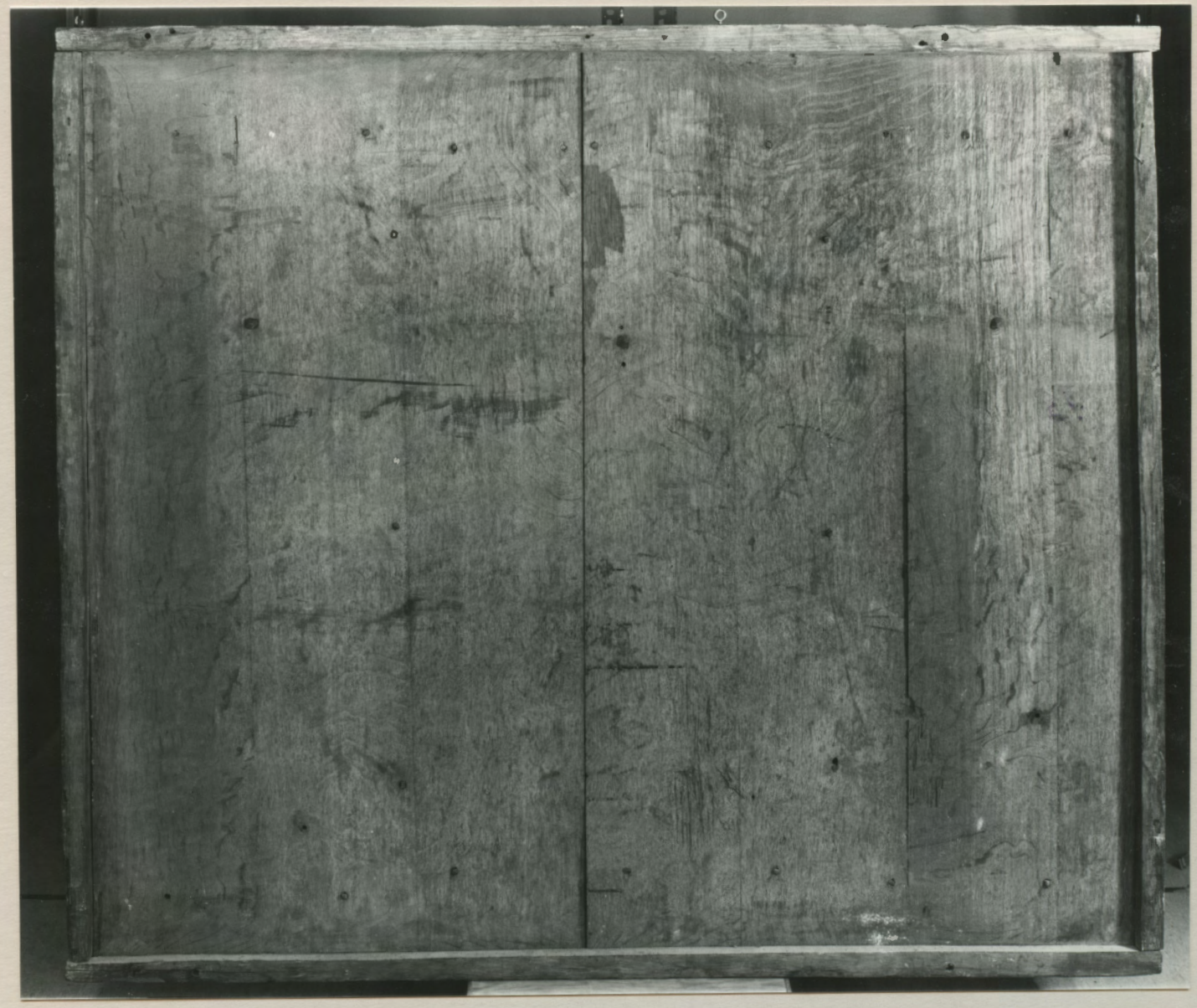

A. Korb mith, '77 V.







1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.





10.



11.





13.

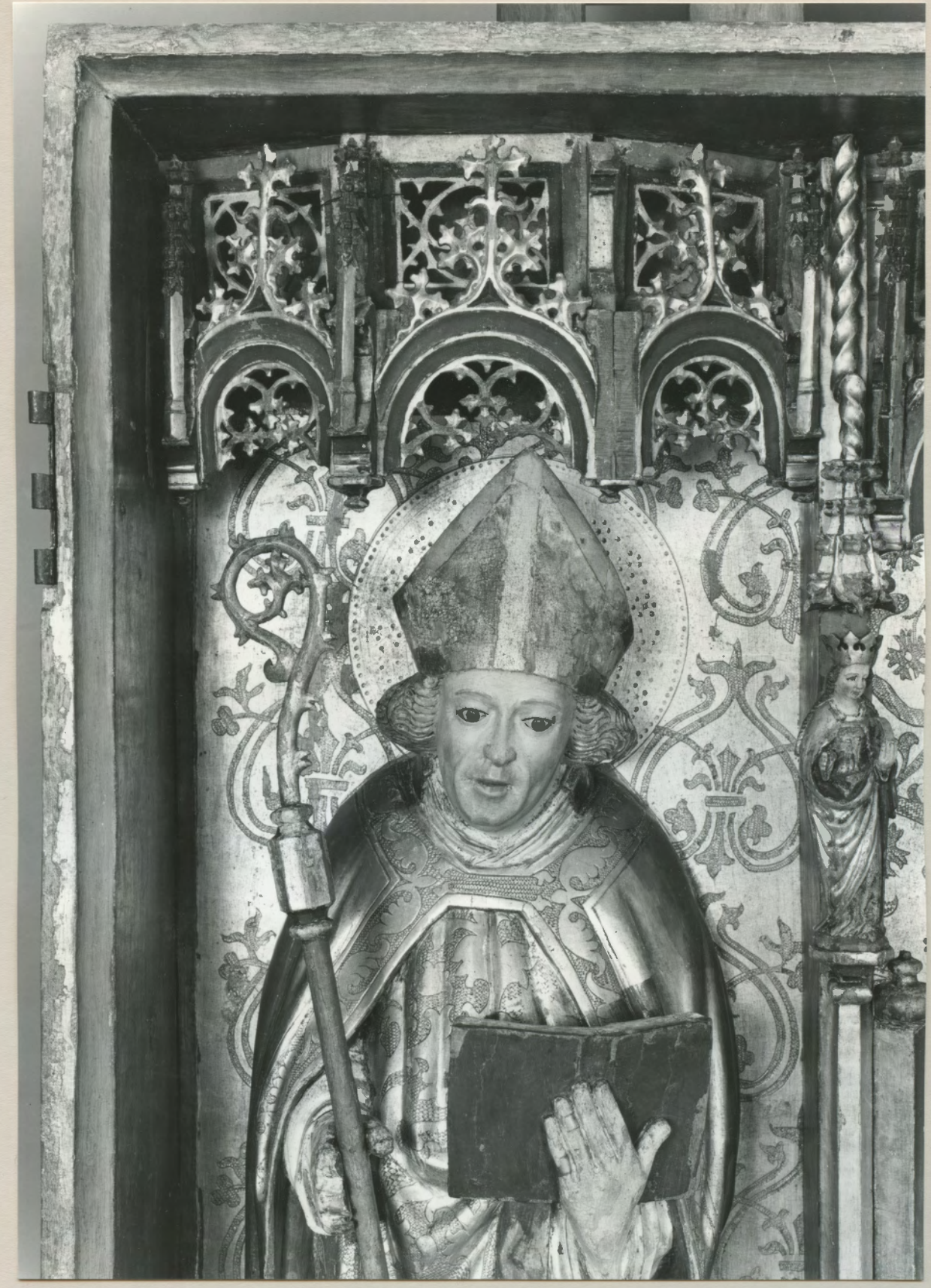


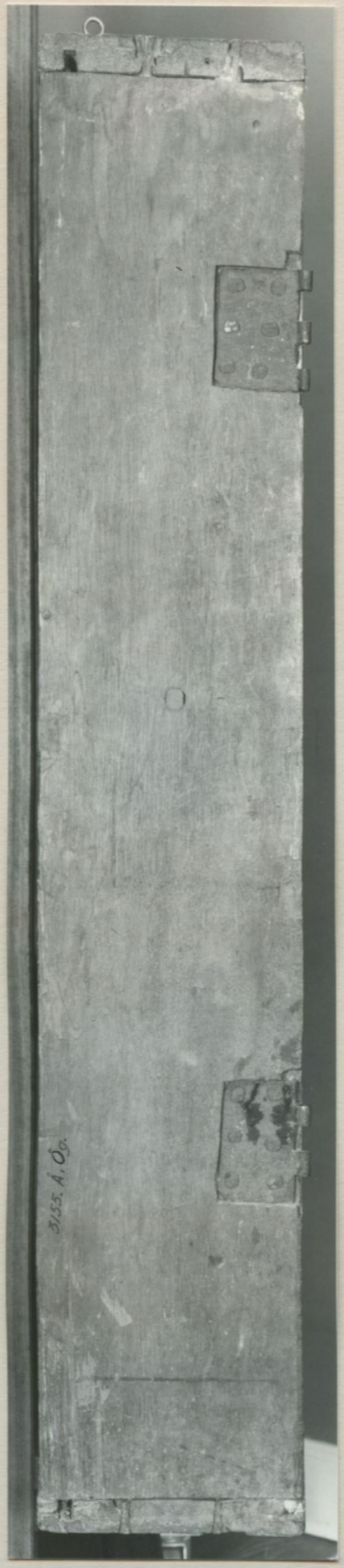
14.











19.



20.



21.





23.



24.