



Statens historiska museum
Att: Ulrik Skans
Box 5428
114 84 Stockholm



2010 04 19

KONSERVERINGSRAPPORT

Föremål

Fid 120347 SHM 29962 Vs Ängsö slott Dryckespokal

Beskrivning

Dryckespokalen är tillverkad av förgyllt silver med detaljer av vad som troligen är röda lackinläggningar. Den är utsmyckad med överst en löstagbar krage av ett genombrutet gjutet gallerverk. Mitt på pokalen finns ett band som består av små gjutna blomliknande beslag. På bandet finns det små runda beslag, vartannat i form av en genombruten gjuten blomma och vartannat av en cirkelformad platta med röda inläggningar av vad som troligen är ett rött lack. Locket har en överdel i form av en riddare med en fana och en sköld som är dekorerad med samma röda vapen.

Samtliga släta ytor är graverade med bibliska motiv, bl.a. motiv från Betlehem med Maria, Jesus och de tre vise männen.

Pokalen står på tre fötter som är formade som dekorerade altarskåp.



Före konservering. Kraftig korrosion på ytan.



Före konservering



Gammal lagning



Stämpel

Postadress
Acta KonserveringsCentrum AB
Box 867
101 37 Stockholm

Besöksadress
Riddargatan 13
(Armémuseum, östra flygeln)
114 51 Stockholm

Telefon
073-213 80 40
073-360 74 73

E-post
annmarie.christensson@actakonservering.se
info@actakonservering.se

Hemsida
www.actakonservering.se

Bankgiro
230-7155

Organisationsnummer
556744-7395
Företaget innehar F skattsedel

Skadebeskrivning

Pokalens släta yta är kraftigt korroderad med mörklila/turkosa anlöpningar. Korrosionen har lagt sig särskilt kraftigt på de dekorerade detaljerna, t.ex. på skulpturerna och i deras nischer samt på övrig ornamentik, gallerverk m.m. Här är korrosionen i det närmaste helt svart på utsatta detaljer.

De röda lackarbetena på sköldar, beslag m.m. är på flera ställen krackelerade och små detaljer bl.a. i vapnets "fjädrar" saknas.

Två av fötterna har gamla lagningar, se bild ovan.



Före putsning

Åtgärder

Pokalen rengörs först med bomull med etanol/avjoniserat vatten, 50 % /50 % (w/v). Därefter putsas ytorna och de många skrymslena försiktig med bomullstopps på bambusticka med ett mildt putsmedel utan slipmedel, "Goddards Foaming Silverpolish". De släta graverade ytorna på pokalen putsas med mjuk pensel. Putsmedlet avlägsnas noggrant med avjoniserat/etanol vatten och bomullstopps och torkas sist ur med etanol, så att ingen fukt riskerar att finnas kvar i skrymslen där vattnet kan skada, som t.ex. runt fötterna och under beslagen. Föremålet torkas sist av med "Goddards putsduk" för att ytterligare höja ytglansen och ge föremålet ett extra ytskydd.

En röd lackdetalj på ett av beslagen runt "magen" och som satt löst, har fästs tillbaka med akrylatharts, "Paraloid B72", 10% löst i aceton.

Arbetet har utförts med hjälp av mikroskop.



Efter rengöring och putsning av ytor samt konsolidering av lackdetalj



Efter putsning och rengöring

Annamarie Christensson

Annamarie Christensson
Konservator