Julen 1922

HÔTEL LOTTI
7 et 9, Rue de Castiglione
PARIS
Teleg. Otelotti

H21-6

Kära mamma

Ellen och jag ha haft de härligaste upplefvelser af medeltidskonst i Nordfrankrike nu Bourgund och Normandie åren här ifrån Paris att göra utflykter till de stora medeltidskatedralerna i Nordfrankrike. Ellen är lika storartat intresserad af dem som konstnär som jag är i egenskap af historiker, hvarför resorna bli dubbelt intressanta. Jag har ständigt en hel del att lära af konstnärinnans synpunkter. Vi se många skulpturer här i Spanjen, denna vår öfverbefolkade förra juleni. Landsortsmuseerna,

i Frankrike är också ofta välförvärvade och väl katalogiserade. Mycket ofta ha de tillämpat den principen att donerade samlingar fylla en sal, som bär donatorns namn. Så i det stora Dijon-museet. Flerstädes har jag träffat på målningar som varit beställda med mammas två Clouet. Jag hade köpt en fotografi till jämförelse. Det är emellertid icke förenat att begagna fotografin nu, utan var nu så mall och gör som jag tidigare bett, låt skicka mig de goda stora fotografierna hit och låt Claudelin skriva upp helt kort, hvad som hittills är bekant om tavlorna. Jag kan icke lofva mamma att uppge en säker bestämning, men alltid kan jag göra bestämningen en smula säkrare, antingen den går på Clouet eller någon med honom jämbördig målare. En

HÔTEL LOTTI
7 et 9, Rue de Castiglione
PARIS
Teleg. Otelotti

annan fotografi begäres just i dag genom brev som jag fått från en av de unga österrikiska konsthistorikerna som besökt Sverige och som genom pappas hjälp fick göra en Rembrandtresa. Han heter Benesch och är specialist på Rembrandt samt stor beundrare av mamma Rembrandt, vilken han har att få en fotografi utaf. Jag anser att mamma gärna kan gifva honom den. Samlingen har ofvanstående nytta af att en dylik ung forskare får tillfälle närmare studera den förnäma. Förmodligen vill han skrifva något om den och mamma skulle säkert endast ha glädje af att tillåta honom det. Om fotografi skiftar, skall den adresseras

nd som jag skrifvit på ett löst ka
bifogadt papper.

Jag antar mamma kapt en
befäl på Vegeholm, och m
är mamma hemma i full verksa
het. Vi ha nu något kyligt väd
vard till vård och kapa julgrädsi
af den underbara medlidsamheten
Dempom ha vi allt emellanåt käpp
Rolf och kapt en stor nyttning
af att se Balletmeddi' förfinad
konst, som verkligen går fram som en
triumfator genom franska landsorte
na, man känner ej helt stolt som
svensk, när man ser hur franskmänne
jubla mot de svenska konstnärerna

En mycket god förbättring på
mig äfvt önska i mamma, med pamgan
rikt arbete på mammas stora verk.
Hoppas mamma fått vårt telegram pa
dagen hit Vegeholm och Ellens brev
på Torsdagen? Mammas tillgifne son
Nikanorre

Wende bitte um!
mit Brief.

HÔTEL LOTTI
7 et 9, Rue de Castiglione
PARIS
Teleg. Otelotti

Rembrandt porto Tui
Herrn Doktor Otto Benesch
Wien VII
Altmannsdorferstrasse 73

Clouet photographier Tui
Monsieur Roosval
Hotel Lotti
7-11. Rue Castiglione
Paris.