

1920

TELEGRAPHIC ADDRESS:
"CRISTINA GIBRALTAR"
OR
"CRISTINA ALGECIRAS"



HOTEL REINA CRISTINA,
ALGECIRAS,
SPAIN.

PARCELS:
"HOTEL REINA CRISTINA
GIBRALTAR"

27 Dec.

Karante Pappa,

Pappa kuu yitaa
sa' glad jij heef i gub affou
at. Pappas vuphant - tu net
jij ju au Pappas i ni' au
luna ana luga i nu' gatt.
I au ni' g' lunt, nigt sedou
ni' rest. heeupria, sa' vuph
jij pa' ara nu' i lunt.
siinjia all uogou heipit
asika. Pina lucca luv jij
lunt lucca lunt etc euda
ard. - Pappas di ara luga
nere pa' vuphala -
Pina Pappas luv jij oja -
Resouconera ara ju utwika
a' koudou, nuu lucca luv
jij vuph sa' lucca luv
di Paris, hernele val, jij
clat ai streu. Pina luv, clat
sika allen jini luv. i luv

H196-23

HOTEL REINA CRISTINA
ALGECIRAS
SPAIN



CRISTINA ALGECIRAS
HOTEL REINA CRISTINA
GIBRALTAR

g. till på på Theaters
Kön på Holmen är på
stora fartyg nyttat emellan
ommanad i flera Englands
Tidskrifter med stora påtryck
lika till i med i en
allt nödvändigt tillstånd utveckla
slår liksom artiklar att på
fartyg är en slags Revolution
i Tidskriften i utveckling
lika det längre. Tiden är
de svenska tidningarna om
vi kan se till rytt. Men
över skref att Svensk (en
fisk frihet) har skrifit en
stora artiklar i svenska
Svensket - att detta betyd
slut i det - Svenska
afundajula är inte mot
Europa i hela Norden. Svenska
för släktens, sedan att
de så. Men arbetet i fritt
ett stort, ädelt i nationell
fartyg. Pappa skulle ha
bisps till vilka på
dessa namn skulle. Blau

g. Språkarens alla
sida - Deras Tuffare äro ju
underbara i arbetet
den äldre försjunda -
Men Skulpturen är af en
accident i alla hysse
af dillig - ju gylen
afskyvärd - Den gamla
Språket Skulpturen från
talit var dock högt intressant
att se i Nordia.

- Vi ha fullt samman
här - August, Sal, - Men
sitter uti - Deras Skulpturen
i salen, sig hela dygn, men
från skenad pesten sig i skugg
- gnu från att på litet smick

Med minsta hälsningen
Linn alla i en varm från
från Pappas

Anten
Men